隨園詩話

隨園詩話卷三

倉山居士著

余嘗謂人云才欲其大志欲其小才大則任事有餘志小則願無不足孔北海志大才疎終於被難邴曼容爲官不肯過六百石沒齒晏然董一樹詩云所欲不求大得歡常有餘眞見道之言

夫用兵危事也而趙括易言之此其所以敗也夫詩難事也而豁達李老易言之此其所以陋也唐子西云詩初成時未見可訾處姑置之明日取讀則瑕疵百出乃反復改正之隔數日取閱疵纇又出又改正之如此數

四方教示人此數言可謂知其難而深造之者也然有天機一到斷不可改者余續詩品有云知一重非進一重境亦有生金一鑄而定

西河詩話載曹能始先生得家信詩驟驚函半損幸露語平安以爲佳句一客謂露字不如賸字之當大抵平安註函外損餘曰賸若云露不必巧值此字矣人以爲敏余獨謂不然賸字與半字不相叫應函不過半損則剩者正多不止平安二字幸露語平安正是偶然觸露所以驟驚之情爲之稍甯耳若曰不必巧值則又何以知其必不巧值耶

盧雅雨先生與蔣蘿村副憲同謫塞外蔣年老慮不得歸盧戲作文生祭之文甚詼諧尹文端公一日謂余曰汝見盧出塞集乎曰見矣曰汝最愛何詩余未答公曰汝且勿言我猜必是生祭蔣蘿村文余不覺大笑而首肯者再壽師弟之印可也其詞曰先生之壽七十有七先生之壯如其壯日先生曠達不諱其恤先生有教乃徵之筆先生書來示我云云昔同轉運與君爲寅今同謫戍與君爲鄰我欲生祭乞君一言僕謝不敏非甘懶惰詛老兒生無乃不可既而思之公非欺我辱公之教奈何弗果爰卜吉日乃觴黃驪羔羊烝豕酪酥淋漓乾

餼皆洒截攜載隨造廬展笑大放厥詞昔公早達久食天祿遭際堯廷而登憲副有其志之非僕所錄僕識公晚歲始投荒過公信宿示我周行何以圖報祝壽而康今年聞公報三周歲憶公語我軍臺有制請馳形徒考績爲例瓜代爲常舊而不祭何期命宮磨蝎流連　帝閒臣罪未聞臣年草霜風燭能否再延有死之心無生之氣僕忝同彝敢忘敦怨言之逆心聽之無味破涕用奇子是乎祭世之祭者羅鼎列牲豈無酹奠誰進一觥豈無呼告誰應一聲禱爾曰謀莫若及生我聞設享防厄曾將野山爲嶺師老難克鬼能爲厲殊便殺賊生不

如入死當報國我閩西域佛教常漸恒河沙數皆不壞身此式天竺無聞關津一靈不昧便入法門我聞閻羅卽包孝肅其家廬州候曾爲牧牧不負神神應電矚爲問年來神燭慌不我聞冥司分隸城隍我輩頭銜頗與相當定容抗禮謙讓而北嘗如非底妾肆蛙張我聞此地李陵所竄古裔及唐猶通祖貫游子何冢妙絕詞翰地下相逢定非冰炭我聞歸化葬古昭君青塚表表血食爲神乃心漢闕同鄉是親死如卜宅請傍佳人凡諸幻想謂死有覺有覺而死不啻其樂若本無知何嫌沙漠滄桑以來誰非委蛻公曰信哉君言慨慷君浮我白

我奉君觴飲既盡與食亦充腸飲食醉飽是爲尚饗

松江曹黃門先生陸夫人自號秀林山人歸先生時年才十七奩具旁皆文史也尤愛楚詞針黹暇必朗誦之侍婢私語曰夫人所誦與在家時何異先生因贈詩云幽宦閒情不自知碧窗吟遍楚人詞添香侍女聽來慣笑說書聲似舊時因戒夫人曰卿愛屈子詞此生不嘗得意已而果亡先生爲梓其梯山閣遺稿冬日病起云病裏生涯百事除一編一杜譜平沙彈來却怪人偷聽閒倚欄干看雪花寄外云烟水迢迢泛木蘭輿風殘雪怯衣單客裝自著江邊雨莫作臨行淚點看余聞方問

亭官保少時亦愛離騷自儆云愛讀離騷便不祥其後功名爛赫然則滿門先生之言亦未必盡然與先生論一士官御史

人或問余以　本朝詩誰爲第一余轉問其人三百篇以何首爲第一其人不能答余曉之曰詩如天生花卉春蘭秋菊各有一時之秀不容人爲軒輊音律風趣能動人心目者卽爲佳詩無所爲第一第二也有因其一時偶至而論者如不愁明月盡自有夜珠來一首宋居沈上文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭一首揚汝士壓倒元白是也有總其全局而論者如唐以李杜韓白爲

大家宋以歐蘇陸范爲大家是也若必專舉一人以覆蓋一朝則牡丹爲花王蘭亦爲王者之香人于草木不能評誰爲第一而况詩乎

王陽明先生云人之詩文先取眞意譬如童子垂髫肅揖自有佳致若帶假面傴僂而裝鬚髯便令人生憎顧寧人與某書云足下詩文非不佳奈下筆時胸中總有一杜一韓放不過法此詩文之所以不至也

王夢樓侍講云詩稱家數猶之官稱衙門也衙門自以總督爲大典史爲小然以總督衙門之擔水夫比典史衙門之典史則亦寧爲典史而不爲擔水夫何也典史

雖小尙屬朝廷命官攝水夫衙門雖尊與他無涉今之學杜韓不成而矜矜然自以爲大家者不過總督衙門之攝水夫耳葉橫山先生云好摹倣古人者竊之似則優孟衣冠竊之不似則畫虎類狗與其假人餘焰妄自稱尊孰若甘作偏裨自領一隊

東坡近體詩少蘊釀烹煉之功故言盡而意亦止絕無絃外之音味外之味阮亭以爲非其所長後人不可爲法此言是也然毛西河詆之太過或引春江水煖鴨先知以爲是坡詩近體之佳者西河云春江水煖定該鴨知鵝不知耶此言則太鶻突矣若持此論詩則三百篇

何句不是在河之洲者斑鳩鳲鳩皆可在也何必雎鳩耶止邱隅者黑鳥白鳥皆可止也何必黃鳥耶

富貴詩有絕妙者如唐人偷得微吟斜倚柱滿衣花露聽宮鶯宋人一院有花春晝永八荒無事詔書稀燭花深暗人初睡金鴨無烟却有香人散秋千閒挂月露零蝴蝶冷眠花四壁宮花春宴罷滿床牙笏早朝回元人宮娥不識中書令問是誰家美少年袖中籠得朝天筆畫日歸來又畫眉本朝商寶意云簾外濃雲天似墨九華燈下不知寒那能更記春明夢壓鬢濃香侍宴歸湯西崖少宰云擾盡鶯蝶春喧早歌舞江山月墜遲張得

天司寇云願得紅羅千萬匹漫天匝地繡鴛鴦皆絕妙
也誰謂歡娛之言難工耶
貧士詩有極妙者如陳古漁雨昏陋巷燈無焰風過貧
家壁有聲偶閒詩累吟懷減偏到荒年飯量加楊思立
家貧留客千般惱身病閒遊老母愁冬草衣床燈夜每
借僧揭糴妻常寄母家徐蘭圃可憐最是寒衣女哭
說隣家午飯香皆貧語也常州趙某云太窮常恐人防
賊久病都疑大亦仙恆氣莫書懸酒券索逋先長扣門
聲俱太窮令人欲笑
楊花詩最佳者前輩如查他山云春如短夢初離影人

在東風正倚闌黃石牧云不宜雨裏宜風裏未見開時
見落時嚴遂成云每到月明成大膽轉因雲熱得佯狂
薛生白云飄泊無端疑白也輕盈真欲類虞兮王菊莊
云不知日暮飛猶急似要天晴舞欲狂虞東皋云飄來
玉屑緣何軟看到梅花尚覺肥意各不同皆妙境也近
有人以此命題燕以均云小院無端點綠苔問他來處
費疑猜春原不是一家物花竟偏能離樹開質潔未堪
污道路身輕容易上樓臺隨風似怕兒童捉才撲闌干
又卻回蔡元春云沾裳似爲衣添絮撲帽應憐鬢有霜
似我辭家同過客憐君一去便無歸李炎云偶經墮地

時還起直到爲萍根始休楊芳燦云掠水燕迷千點雪鏡窗人隔一重紗願他化作青萍子傍着鴛鴦過一生方正澍云春盡不堪垂老別風停亦解步虛行錢履青云風便有時來硯北月明無影度牆東嚴海珊咏桃花云怪他去後花如許記得來時路也無暗中用典眞乃絶世聰明

最愛周櫟園之論詩曰詩以言我之情也故我欲爲則爲之我不欲爲則不爲原未嘗有人勉强之督責之而使之必爲詩也是以三百篇稱心而言不著姓名無意于詩之傳并無意于後人傳我之詩嘻此其所以爲至

與今之人欲借此以見博學競聲名則陋矣

漢夢堂相公詩才清絕作裡河同知與余遊揚州僧寺云蕭寺廊回水一層闌干閉處有人憑書生自咲酸寒甚不看春燈看佛燈後三十年金陵弟子龔元超有一首云烟蘿暗處石稜嶒翠竹玲瓏月作燈聽是誰家吹玉笛畫欄清冷夜深憑何其風韵之相似也

合肥進士田實發庚戌會試夢其母浴小兒于盆意頗惡之過黃河資盡不能僱車意闌珊欲返有驢夫苦勸前行問夫何姓曰姓孟因悟夢中兒者子也盆者皿也或者此行其有益乎果以是科獲售咏曉徑云雨雲魂

夢初驚後名利心思未動前又鳥立樹梢徐墜果風來簷隙自翻書頗近放翁小品啄花下鴛鴦云翠幄紅幬夢未闌頻傾香露不知幾除非花上蜂兒落才肯擡頭子細看

余常謂詩人者不失其赤子之心者也沈石田落花詩云浩劫信于今日盡凝心疑有別家開盧仝云昨夜醉酒歸仆倒竟三五摩挲青莓苔莫嗔驚著汝宋人倣之云池昨平添水三尺失却擣衣平正石今朝水退石依然老夫一夜空相憶又曰老僧只恐雲飛去日午先敎掩寺門近人陳楚南題背面美人圖云美人背倚玉闌

千惆悵花容一見難幾度喚他他不轉癡心欲掉畫圖看妙在皆孩子語也

詩有認假爲真而妙者唐人宿華山云危欄倚遍都無寐猶恐星河墜入樓宋人咏梅花帳云呼童細掃瀟湘簟猶恐殘花落枕旁有認眞爲假而妙者宋人雪中觀妓云恰似春風三月半楊花飛處牡丹開元人美人梳頭云紅雪忽生池上影烏雲半捲鏡中天

黃蔾洲先生云詩人萃天地之淸氣以月露風雲花鳥爲其性情月露風雲花鳥之在天地間俄頃滅沒惟詩人能結之于不散先生不以詩見長而言之有味

江州進士崔念陵室許宜媖七夕玩月云一種月團圞照愁復照歡歡愁兩不着清影上闌干其父嘆曰是兒清貴惜福薄耳宜媖不得于姑自縊死其春懷云無窮事業了裙釵不律閒拈小遣懷按曲塡詞調玉笛摘詩編譜入牙牌淒涼夜雨謀生拙零落春風信命乖門外艷陽知幾許兼花雜柳鳥喈喈寄外云花釘對月相憐夜恐是前身隔世人進士已早知其不祥解環後顏色如生進士哭之云雙鬟雙綰嬌模樣翻悔從前領略疎崔需次京師又聘女鸞媖爲妾崔故貧士歸來省親媖之養父强售之于某千戶媖不從詭呼千戶爲爺而訴

以原定崔郎之故千戶義之不奪其志仍以歸崔娛生時母夢鳳集于庭崔贈云柳如舊皺眉花比新啼頰挑燈風雨窗往事從頭說

崔有灌園餘事一集載宜娛事甚詳陳淑蘭女子閱之賦詩責崔云可惜江州進士家灌園難護一枝花若能才子情如海爭得佳人一念差自說從前領略疎阿誰索繡好工夫宜娛此後心宜淡莫再人間挽鹿車嗚呼淑蘭吟此詩後十餘年亦縊死可哀也然宜娛死于怨娋淑蘭死于殉夫有泰山鴻毛之別矣

嵩筠歐永孝序江鎮谷之詩曰三百篇頌不如雅雅不

如風何也雅頌人籟也地籟也多后王君公大夫修飾之詞至十五國風則皆勞人思婦靜女狡童矢口而成者也尚書曰詩言志史記曰詩以達意若國風者眞可謂之言志而能達矣賓谷自序其詩曰予非存予之詩也譬之面然予雖不能如城北徐公之面美然予寧無面乎何必作闚觀焉

吾鄉吳修撰鴻督學湖南壬午科湖南主試者爲嘉定錢公辛楣陝西王公偉人諸生出闈後各以闈卷呈吳吳所最賞者爲丁甡丁正心張德安石鴻翥陳聖清五人曰此五卷不售吾此後不復論文矣榜發日吳招客

共飲使人走探俄而抄榜來自第六名至末只陳聖清一人吳旁皇莫擇未幾五魁報至則四生已各冠其經如聯珠然吳大喜過望一時省下傳爲佳話先是陳太常兆崙在都中以書賀吳云今科楚南得人必盛蓋預知吳錢王三公之能知文能拔士也吳首唱一詩云天鼓唱傳昨夜聲大官小徵盡含鳴當頭玉筍排班出入眼珠光照乘明憙極轉添知己淚望深還慰樹人情文昌此月欣連曜誰向西風訴不平一時和者三十餘人後甲辰三月余遊匡廬遇丁君星子爲催夫役作主人相與序述前事彼此慨然且曰正心首領廬山七年

承遊者先生一人耳

錢香樹先生爲侍讀時出都泊濟寧立船頭爲霜所滑失足入水家人救以篙得不死笑謂賓客曰吾聞墮水死者必有鬼物憑之倘昨夜遇李太白便把臂去矣明日過李白樓題云昨夜未曾逢李白今朝乘興一登樓樓中人已騎鯨去樓影當空占上游

予在轉運盧雅雨席上見有上詩者盧不喜余爲解曰此應酬詩故不能佳盧曰君誤矣古大家韓杜歐蘇集中強半應酬詩也誰謂應酬詩不能工耶予深然其說後見粤西學使許竹人先生自序其越吟云詩家以不

登應酬作爲高余曰不然三百篇行役之外贈答半焉遠自河梁洎李杜王孟無集無之已實不工體子何有萬里之外交生情情生文存其文思其事見其人又可棄乎今而可棄昔可無贈毋寧以不工規我

比來閨秀能詩者以許太夫人爲第一其長嗣佩璜與余同徵鴻博讀太夫人綠淨軒自壽云自分青裙終老婦濫叨紫綍拜鄉君元旦云剩有濕薪同爆竹也將紅紙寫宜春喜雨云徐期休割稻龍耳破塊粗安野老心不獨清涼宜翠簟可知點滴盡黃金皆佳句也夫人爲徐清獻公季女名德音字淑則王太倉相公撥山清獻

之門其視學浙江也遺人告慕夫人有句云魚菽薦粢
惟弱女松楸酹酒屬門人
尹望山制府在途中寄鄂夫人詩云正因被冷想裝綿
又接音書短榻前瑤閣遥思春雪冷長途更犯曉冰堅
不言家事知予苦頻寄征衣賴汝賢依舊疏狂應笑否
偷閒將復發吟肩夫人爲鄂文端公之從女賢淑能詩
常侍尹鄂兩公小飲鄂公老矣向尹公云閣務殷繁何
日得抽身是好夫人正色曰女聞聖人云事君能致其
身其次則明哲保身未聞有抽身之說公爲莞然
遼東三老者戴亨字遂堂陳景元字石閭馬大鉌字雷

溪三人皆布衣不仕詩宗漢魏學二王不與人世交接求往者李鐵君一人而已載詩不傳陳有崇兆寺詩云世外招提境浮生寄一時鈴聲吟殿角澗影落松枝鳥語留歸念山僧笑索詩東方明月上若遇此心期焉聞西師振旅寄寧遠大將軍云雪飄貂褥歸榆海花滿弓刀入玉關偶成云晒藥偶然來竹外修琴不復到人間石閭弟鼎鐘字橋洲有夜闌曲云春夜頻傾金叵羅胡姬拔板對雙歌低徊笑語搴紅袖如此風光可奈何明七子論詩蔽於古而不知今有拘墟皮傅之見遂東三老亦復似之鐵君作尙史專搜三代以上事而竟不

知本朝有馮驌之獮史亦由於聞見之一端然近今士人先攻時文通籍後始學爲詩大槩從宋元入手俗所稱半路上出家是也源流不淸又不若三家之力爭上乘矣

鐵君名錯父爲總督而能隱居不仕自稱爲青山人有樵暝齋集行世錄其梅花云眾木正如夢一枝方自春遂令江水上眞見獨醒人詠月云淸絕自成照何曾掛樹生有時通夜白一片得秋明遠水若相接浮雲或亦行年年圓便缺誰悟善持盈

康熙初吳兆騫漢槎謫戍寧古塔其友顧貞觀華峯館

子納蘭太傅家寄吳金縷曲云季子平安否許絕塞苦寒難受廿載包胥曾一諾盼烏頭馬角終相救置此札兄懷袖詞賦從今須少作留取心魂相守歸日急繙行戍稿把空名料理傳身後言不盡觀頓首太傅之子成容若見之泣曰河梁生別之詩山陽死友之傳得此而三此事三千六百日中我當以身任之華峯曰人壽幾何公子乃以十載為期耶太傅聞之竟為道地而漢槎生入玉門關矣顧生名忠者咏其事云金蘭倘使無良友關塞終當老健兒一說華峯之救吳季子也太傅方宴客手巨觥謂曰若飲滿為救漢槎華峯素不飲至是

一吸而盡大傳笑曰余直戲耳卽不飮余豈遂不救漢槎耶雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋好友大傳樹才貴一時佳話余常謂漢槎之秋笳集與陳臥子之黃門集俱能原本七子而自出精神者

阮亭池北偶談笑元白作詩未窺盛唐門戶此論甚謬桑弢甫譏之云大辨才從覺悟餘香山居士老文殊漁洋老眼披金屑失卻光明大寶珠余按元白在唐朝所以能獨豎一幟者正爲其不襲盛唐窠臼也阮亭之意必欲其描頭畫角若明七子而後謂之窺盛唐乎要知唐之李杜韓白俱非阮亭所喜因其名太高未便詆毀

于少陵亦時有微詞况元白乎阮亭主修飾不主性情觀其到一處必有詩詩中必用典可以想見其喜怒哀樂之不眞矣或問宋荔裳有絕代消魂王阮亭之說其果然否余應之曰阮亭先生非女郎立言當使人敬使人感且興不必使人消魂也然即以消魂論阮亭之色亦並非天仙化人使人心驚者也不過一良家女五官端正吐屬清雅又能加宮中之膏沐熏海外之名香傾動一時原不爲過其修詞琢句大槩招撫于大歷十子宋元名家取彼碎金成我風格恰不沾沾于盛唐蹈七子習氣在 本朝自當算一家數奈歸愚予遜孫者斗

山與沙心餘孽若舞狗余以為皆過也

杭州周汾字蓉衣咏春柳云西湖過我離家早北道看人得第多不脫不粘得古人未有惜客死于清江

壬寅余過天台齊侍郎召南亡久矣其昆季延余小飲舞侍郎全集高尺許乞作序盡半日之暇為之刪撫見其鴻富美不勝收僅記其咏漢武七律一首後四句云親承文景昇平業開闢唐虞未有天到底英雄晚能悔輪臺一詔是神仙其兄周南弟世南俱以甲科作廣文龐眉白髮年六十餘

陶篁村踞屋孤山余月夜訪之憐其孤寂勸買燕玉為

婆老計算村以為然購一小鬟粱山舟侍讀調以詩云病來久不見陶潛隔着重城似隔天昨夜中庭看星象小星正在少微邊見說榕江泛擕枝已成陰後未涼時一根梛栗無人管分付樵青好護持不比朝雲侍老坡也如天女伴維摩劉門有个林和靖冷抱梅花奈爾何好將班管畫眉彎莫染星星鬢上霜比似詩人張子野當花還有廿年狂山舟又有句云果覓人間勝天上不然劉阮不歸來余適從天台山歸誦此為之一笑

余寓西湖澂名居有嚴州汪明府見訪名省年字瀟林年八十矣適余外出未獲相見黏其題壁云無人不識

元才子今我來尋李謫仙底事閒雲無處捉敎儂空蕩釣魚船

詩如言也口齒不清拉雜萬語愈多愈厭口齒清矣又須言之有味聽之可愛方妙若村婦絮談武夫作鬧無名貴氣又何藉乎其言有小涉風趣而嚅嚅然若人病危不能多語者實由才薄

詩不可不改不可多改不改則心浮多改則機窒要像初搨黃庭剛到恰好處孔子曰中庸不可能也此境最難予最愛方扶南滕王閣詩云閣外青山閣下江閣中無主自開窗春風欲搧滕王帖蝴蝶入簾飛一雙歎為

絕調後見其子某云翁晚年嫌爲少作刪去矣予大驚卒不解其故桐城吳某告予云扶南三改周瑜墓詩而愈改愈謬其少作云大帝君臣同骨肉小喬夫婿是英雄可稱工矣中年改云大帝誓師江水綠小喬卸甲晚粧紅已覺牽強晚年又改云小喬粧罷胭脂濕大帝謀成翡翠通眞乃不成文理豈非求于所謂三則私意起而反惑哉扶南與方敏恪公爲族兄敏恪寄信苦勸其勿改少作而扶南不從方知存幾句好詩亦須福分

詩雖奇偉而不能揉磨入細未免粗才詩雖幽俊而不能展拓開張終窘邊幅有作用人放之則瀰六合收之

則欲方寸巨力摩天金針刺繡一以貫之者也諸葛躬耕草廬忽然統帥六出蘄王中興首將竟能跨驢西湖聖人用行舍藏可伸可屈于詩亦可一貫書家北海如象不及右軍如龍亦此意耳余嘗規蔣心餘云子氣壓九州矣然能大而不能小能放而不能斂能剛而不能柔心餘折服曰吾今日始得真師其虛心如此

夢中得詩醒時尚記及曉往往忘之似村公子有句云夢中得句多忘却推醒姬人代記詩予謂此詩固佳此姬人尤佳然星村亦云客裡每先頑僕起夢中常惜好詩忘

撫而峯中丞士林巡撫蘇州人以爲繼湯文正公之後一人而已母喪去官行　詔奪情不起其方正如此然其詩極綺麗宮中書時有句云歸來猶得山妻問侍女熏香近有無

金陵倉紛根工楷法住揚州某花園人洪姓者欲買其花旁隙地起花園紛根意不欲乃撥以詩云自笑蝸廬傍寺開幽圃樹木迴環繞僕家院小難栽樹但有詩青一片蒼洪知其意乃不果買紛根泊瓜洲云星光全在水漁火欲浮天喜晴云雨收亦似益沉病日出暖如只笑人

賢者爲情每離所官之地勤致留連韓魏公離黃州依依不捨尹太保四督江南三十餘年乙酉入相正值重九之時先別棲霞再辭蜀阜吏泣下公不能捨江南猶江南之人亦不能捨公也余送至清江浦每見必又渡黃河公猶執以明晨作別臨期余已盥面而公遣家人來云公已上馬行矣蓋恐面別之難爲情耳後從京師寄詩云歌到離亭聲斷續人分淮浦影東西又曰三年只覺流光速一別方知見面難

古之忠臣孝子皆情爲之也胡忠簡公劾秦檜流竄海南臨歸時戀戀於黎倩此與蘇子卿娶胡婦相類蓋一

直孤行之士細行不矜孔子所謂觀過知仁正此類也乃朱子譏之云十年浮海一身輕歸對梨渦恰有情世上無如人欲險幾人到此悞平生尚守村和云批鱗一疏死生輕萬死投荒尚有情不學遯翁瘁瘡尊甘心銜口自偷生

閨秀能文終竟出于大家張侯家高大夫人著江雪軒稿七古排律至數十首盛矣哉其 本朝之曹大家乎夫崇仁龔封靖遠侯家資百萬以好客喜施不二十年費盡而歿夫人暗埋三十萬金于後園友其兒謙始能襲職其識力如此夫人名真先父珩爲浙閩總將作女

見時年十五晨妝云妝閣開清曉晨光上畫欄未曾梳寶髻不敢問親安妥貼加釵鳳低徊插佩蘭隔簾呼侍婢背後與重看又示謙兒云高擇名花來插鬢偏尋佳果勸嘗新

余不喜佛法而獨取因緣二字以爲足補聖經賢傳之缺身在名場五十餘年或未識面而相憎或未識面而相慕皆有緣無緣故也已亥省墓杭州王夢樓太守來云蘭邸陳淛洲觀察願見甚切予不解何故聽後方知其尊人諱履中者曾在尹制府署中讀余詩而愛之尋已三十餘年其夫人李氏見余名紙訖曰是子才耶吾

先君門下士也蓋夫人為存存先生之女先生名惺字錢塘時枚年十二應童子試受知入泮因有兩重世好歡宴月餘別後觀察見贈云早從仙佛參真諦且向漁樵伴此身又曰猶記倘郎年少日新詩賞共沈尚書

汪度齡先生中狀元時年已四十餘面麻身長腰腹十圍買妾京師有小家女陸氏粗通文墨觀彈詞曲本以為狀元皆美少年欣然願嫁結婚之夕於燭下見先生年貌大失所望業已鬱鬱矣是夕諸同年嬲飲曰坏先生量宏興豪沉醉于床不顧新人和衣酣寢已而嘔吐將新製枕衾盡污陸女恚甚未五更雉經而亡或

嘲之曰國色太嬌難作壻狀元雖好却非郎

商寶意詩集刻成有人摘其疵累余爲悵然仲小海曰但願人生一世當得幾行筆墨被人指摘便是有大福分人不然草亡木卒誰則知之而誰議之余謂此言沉痛深得聖人疾沒世無名之意然古來曹鄶李志又轉以庸庸而得存其名豈非不幸中之幸耶寶意先生有句云明知愛惜終須割但得流傳不在多

黃允修云無詩轉爲讀書忙方子雲云學荒翻得性靈詩劉霞裳云讀書久覺詩思澀余謂此數言非真讀書真能詩者不能道

諺云死棊腹中有仙着此言最有理余平生得此益不一而足要之能從人而不狥人方妙樂取于人以爲善聖人也無稽之言勿聽亦聖人也作史三長才學識缺一不可余謂詩亦如之而識最爲先非識則才與學俱悞用矣北魏徐遵明指其心曰吾今而知眞師之所在其識之謂歟

汪舟次先生作周櫟園詩序曰賴古堂集欲小試神通加以氣格未必不可以怖作者但添出一分氣格定減去一分性情于方寸中終不愉快

淡蓮洲明府稱蕪湖胡澂泉秀才有口影度花輕五字

得五言妙境江君旭東亦賞沙斗初花氣半湖陰五字所見與蓮洲同

詩境最寬有學士大夫讀破萬卷窮老盡氣而不能得其閫奧者有婦人女子村氓淺學偶有一二句雖李杜復生必爲低首者此詩之所以爲大也作詩者必知此二義而後能求詩於書中得詩於書外

陶悔軒方伯任衡陽時署中小池爲署外居民所買先生贖歸置軒其上朱玉階督學贈句云官廨買歸三徑內夜牕補惜寸陰餘一咏其事一切其姓石君文成爲序云先失楚弓旋歸趙璧汝陽田反合浦珠還支公之

鶴可高飛子産之魚真得所鵾鵬待化行看君去朝天臺樹長存知是誰來作主

癸酉春余在王孟亭太守處見建德布衣徐鳳木席間唫一絕云自笑不如原上草春風吹到也開花除夕在外云閱歷深知客路難非關白首戀江干歲除一息爭千古莫作尋常旅夜看武進莊念農初宰建德卽往相訪贈詩云玉峯花影颺簾旌捲戶閒雲靜不驚未必山城無綺皓斯人卽是少微星粗官未敢師嚴武況飲無由續舊盟劇喜少陵居杜曲得閒還過浣花溪鳳木得詩喜刻之集中後莊歿十餘年詩多散失其子宸遴搜

尋不可得予於鳳木集中抄此與之嗚呼使無鳳木代爲之存則人琴俱亡矣豈非愛才之報乎

蔣用菴侍御龍官後與姚雲岫觀察同修　南巡盛典過隨園咏菊云名花自向閒中老浮世原宜淡處看後姚爲廣西巡撫寄信來猶吟及之

余年二十三館今相國稽公家教其幼子承謙今四十三年矣承謙官侍讀行走　上書房假滿赴都過隨園贈云萬事由來夙有緣七齡問字記當年讀書好處心先覺立雪深時道已傳每盼鳳巢阿閣上果摩麟頂絳帷前德門善慶知無限佇見驪珠顆顆圓余附書相國

云當日七齡公子爲問字之佳見此時白髮詞臣作青宮之師傅能無對之欣然思之顯然也乎

千古善言詩者莫如虞舜教夔典樂曰詩言志言詩之必本乎性情也曰歌永言言歌之不離乎本旨也曰聲依永言聲韻之貴悠長也曰律和聲言音之貴均調也知是四者于詩之道盡之矣

每見熱中人鋭進不已身家交瘁未嘗不隆隆而升一旦化去若烘開花精神已竭文年必萎常咏唐花云百花開落雖天定倘不烘開落或遲又見媚長官者損下益上爬招怨尤而于己毫無享受戲咏箸云笑君攫取

忙殺他人口也世酸鹹中能知味也否

巳未翰林五十人梅君麟昌年才十九大京兆晴厓丞

諱炳之長子也自號一世嘗言同館中吾服叔度子才

耳歸愚先生雖耆年重望意不屬也和　皇上消夏詩

擬擊五戲賜簡二元旁觀者疑君正簡青雲而竟一病

以卒余別後寄懷云千將莫邪爲缺折我有數言贈李

邕乃成讖西湖有奇氣咏七夕云一報入閒簫鼓喧羊

燈無談秋雲碧中元詩云兩岸紅沙多旋舞鸞風不定

到三更劉相國綸序其詩曰十八載夜燈太白知臣則

但問玉公廿七年書見緋衣召汝而重呼阿瓓阿翁投

杖誰嘗衔此折斷稚子牽衣未得贊其元則蓋靜存亡時大父猶存予尚幼故也同年金質夫哭之云漸看蒙氣籠人上不數其年似夢中余哭之云一榜少年今剩我九原才子又孫君

某侍郎督學江蘇羅致知名之士所選五古最佳七古則不拘何題動輒千言引典填書如塗塗附者不知其命意之所在程魚門閱之撚鬚笑曰欲嚇人耶此楊守雲所謂鴆文無能也吾不受其嚇矣

乾隆辛未予在吳門五月十四日薛一瓢招宴水南園座中葉定湖長楊虞東皋景星許竹素廷鑅李客山果

匪山樑錢俞賦拙來求皆科目耆英最少者亦逾花甲惟余才三十六歲得遇此會是夕大雨來到者沈歸愚宗伯謝淞洲徵士而已葉年八十五詩云蕭蕭風雨滿池塘白髮清尊掃葉莊不有忘形到爾汝那能舉座盡文章軒窗遠度雲峯影几席平分水竹光最是葵榴好時節醉吟相賞晝方長虞八十有二句云人坐古風塘邊俗到門新雨欲催詩俞六十有九句云社開今栗里樹老古南園六月一瓢再招同人相會則余歸自下竹泉遠太倉客山死矣主人之孫壽伯賦云熠眼莫嗟半凋落滿堂名士各西東

昇平日久海內殷富商人士大夫慕古人顧阿瑛徐良夫之風蓄積書史廣開壇坫揚州有馬氏秋玉之玲瓏山館天津有查氏心穀之水西莊杭州有趙氏公千之小山堂吳氏尺鳧之瓶花齋名流宴詠殆無虛日許擬璜刺史贈查云比人孫北海置驛鄭南陽其豪可想此外公卿嘗導則有唐公英之在九江鄭公敏之在西湖皆以宏獎為己任不四十年風流頓盡唐公號蝸寄老人司九江關懸紙墨筆硯于琵琶亭客過有題詩者命關吏開列姓名以進公讀其詩分高下以酬贈之遷白太傅祠肖己像于旁甲辰冬余過九江則太傅祠改作

臧臺唐公像亦不見

馬氏玲瓏山館一時名士如厲太鴻陳授衣汪玉樞閔蓮峯諸人爭為詩會分咏一題裝潢成集頭田家樂云兒童下學惱比隣抛擲池塘日幾巡折得松梢當旗纛又來呵殿學官人閔云賣漿溪頭村路長挑針負局客郎當賣花插鬢假雛望知是誰家新嫁娘秋玉云雨雨車乘穀穗輕田家最要一冬晴秋田曬罷村醪熟粥煖精床梢雨聲汪養齋云小姑畏人房闥潛采桑那惜春慈織半夜沙沙食葉急聽作雨聲愁雨濕陳云蠶娘養蠶如養兒性知畏寒饑有時離根藁炭開燒樂屋後鄰

園柔翦響皆可誦也餘題甚多不及備識至今未三十年諸詩人零落殆盡而商人亦無能知風雅者矣嗟乎八十三歲保綠尚存聞其饑寒亟整矣

金陵女徐氏適桐城張其夫久客不歸寄詩云殘燈已絕明月盡五更如度五重關又有曾月霞者嫁微邑程生而寡有折花詩云竊我朱欄三日恨費他青帝一春功陳淑蘭讀兩詩而慕之題其集云吟來恍入斑騅壓恨我遲生二十年

本朝詩家序事學古樂府孔雀東南飛而絕妙者如陳元孝之王將軍歌許衡紫之伍節么歌馬墨麟之義烈

婦歎胡稚威之孝女李三行皆古藻淋漓惜篇頁繁重不能盡錄

乾隆初杭州詩酒之會最盛名士杭厲之外則有朱鹿田樵吳鷗亭城汪抱樸臺金江聲志章張鷺洲湄施竹田安周穆門京鈔到西湖堤上摘裳聯襟若屏風然有明中讓山兩詩僧留宿古寺詩成傳抄紙價爲貴南屏坐雨朱云一角山登秋欲晚滿窗葉戰雨來初張云樹聲冷帶跳珠雨鐸語遥飛墮壑山汪云雲氣半遮山下塔秋光早入水邊村施云濃雲擁樹湖先暝凉雨到憩山欲昏讓山句如多情無過鳥到處似留人皆倣許渾

佳竹深無暑過樹聲滿谿秋初到山影一池泉洗青明中句如漁烟隔岸水鶴靜初日到窗山自穆皆可愛也

四十年來儒釋兩門一齊寂滅竟無繼起者

山陰吳修齡有句云雁將秋色去帆帶好山移人因呼之曰吳好山好山晚晴云江皐收宿雨征雁捲簾聞野戍空千里高秋無片雲海明天落日風響馬歸羣賦罷衫巾岸隱書白練裙與胡稚威交好兩序皆胡所作胡和其寒夜一聯云東西星辰白霜明鼓角乾眞乃不愧孟郊

或云詩無理語予謂不然大雅於緝熙敬止不聞亦式

不諫亦入何嘗非理語何等古妙文選寡欲罕所缺理來情無存唐人廉豈活名具高宜近物情陳后山訓子云勉汝言須記逢人善即師文文山詠懷云疎因隨事直忠故有時愚又宋人獨有玉堂人不寐六箴將曉獻宸旒亦皆理語何嘗非詩家上乘至乃月窟天根等語便令人聞而生厭矣

詩家有不說理而真乃說理者如唐人詠棋云人心無算處國手有輸時詠帆云恰認己身住翻疑彼岸移宋人君王若看貌甘在衆妃中禪心終不動仍捧舊花歸雪詩何由真得齊民煖恨不偏於宿麥深雪詩無限早

苗枯欲盡悠悠閒處作奇峯許曾齋節景云黑雲莽莽路昏昏底事登車倘出門直待前途風雨惡蒼茫何處覓烟村無名氏云一點緇塵涴素衣瘢瘢駁駁使人疑縱教洗徧千江水爭似當初未涴時

蘇州黃子雲號野鴻布衣能詩有某中丞欲見之黃不可題一聯云空谷衣冠非易覯野人門巷不輕開郊外云村角鳥呼紅杏雨陌頭人拜白楊烟王虛舟先生云兩晉而還誰翰墨九州之內獨聲名皆佳句也子雲于城外構一草屋客至則具雞黍夜留榻焉父子終夜讀書客嘆其好學曰非也我父子只有一被撤以供客

夜無以爲寢故且讀書耳

己卯鄉試丹陽貢生于震負詩一冊踵門求見年五十餘矣曰苦吟半生無一知己今所望者惟先生故以詩呈教如先生亦無所取則震將投江死矣余駭且笑急讀之是學前明七子者於唐人形貌頗能描摹因稱許數言其人大喜而去黃星岩戲吟云戲公竟著看詩眼救得狂人蹈海心

劉春池賦白牡丹云神仙隊裡風流易富貴場中本色難顧紫淵宮詹浩賦白桃花云後庭歌罷初醒前度人來鬢已華蔣用菴御史亦賦白桃云亡息國因紅粉

累避秦人是白衣尊皆妙

山陰胡西垞素行詭激落魄揚州屢謁盧轉運不得見乃除夕投詩云莽莽乾坤歲又闌蕭蕭白髮老江干布金地暖迴春易列戟門高再拜難庾信生涯最蕭瑟孟郊詩骨劇情寒自憐七字香無力封上梅花閣下看雅雨先生見之即呼騶往拜餽朱提數笏

盧招人觀虹橋芍藥請名士集二十餘人獨布衣金司農詩先成云看花都是白頭人愛惜風光愛惜身到此百杯須滿飲果然四月有餘春枝頭紅影初離雨扇底狂香欲拂塵聞道使君詩第一明珠清玉比精神盧大

喜一座爲之擱筆

詩家閨秀多青衣少高明府繼允有蘇州薛鈞郎貌美藝嫺賦秋月云風韵亂傳杵雲華輕入河旅思云如何野店聞鐘夜猶是寒山寺裡聲曉行云並馬忽驚人在後負看山色又回頭皆有風調鈞郎隨主人入都卒於保陽高刻其遺稿屬余題句余書三絕有云絕好齊梁詩弟子不教來事沈尙書

沈歸愚選明詩別裁有劉永錫行路難一首云雲漫漫兮白日寒天荆地棘行路難批云只此數字抵人千百子不覺大笑風蕭蕭兮白日寒是國策語行路難三字

是題目此人所作只天荆地棘四字而已以此爲佳全無意義須知三百篇如采采芣苢薄言采之之類均非後人所當效法聖人存之采南國之風尊文王之化非如後人選讀本教人摹倣也今人附會聖經極力讚嘆章艧齋戲倣云點點蠟燭薄言點之點點蠟燭薄言剪之註云剪剪去其煤也聞者絕倒余嘗疑孔子刪詩之說本屬附會今不見于三百篇中而見于他書者如左氏之翹翹車乘招我以弓雖有姬姜無棄憔悴表記之昔吾有先正其言明且清古詩之雨無其極傷我稼穡之類皆無愧於三百篇而何以全刪要知聖人述而不

作三百篇者魯國方策皆存之詩聖人正之使雅頌各得其所而已非刪之也後儒王魯齋欲刪國風淫詞五十章陳少南欲刪魯頌何迂妄乃爾

宋人好附會名重之人稱韓文杜詩無一字沒來歷不知此二人之所以獨絕千古者轉妙在沒來歷元微之稱少陵云憐渠直道當時事不著心源傍古人昌黎云惟古於詞必己出降而不能乃剽賊今就二人所用之典証二人生平所讀之書頗不爲多班班可攷亦從不自註此句出何書用何典昌黎尤好生造字句正難其自我作古吐詞爲經他人學之便覺不妥耳

女寵雖自古爲患而坤道無成其過終在男子使太宗不死武氏何能爲禍李白云若教管仲身常在宮內何妨更六人楊誠齋云但願君王誅宰嚭不愁宮裏有西施唐人咏明皇云姚宋不亡妃子在胡塵那得到中華僖宗幸蜀詩云地下阿瞞應有語這回休更怨楊妃范同叔云吳國若教丞相在越王空送美人來此數首皆爲美人開脫余嫁陳官云若教褒姐逢君子都是周南傳裏人亦此意也唐人又有句云吳王事事都顛倒未必西施勝六宮尤妙

余雅不喜四皓事者論非之且疑是子長好奇附會[illegible]

眞有其人也後讀杜牧四皓安劉是滅劉錢辛楣先生安呂非安劉二詩可謂先得我心顧祿伯亦有詩詠之云垂老與人家國事幾聞巢許出山來

已酉夏間鰲靜夫圖明府與張荷塘過訪隨園蒙見贈云太史藏書地因山得一園西風吹蠟屐涼雨叩籬門霜重楓將老秋酣菊已繁十年荒舊學詩律待深論此詩雖成逾年不寄直至鰲公調任金山余過松江舟中相晤方出以相示予問何不早寄曰荷塘道不佳余笑曰此詩通首清老一氣卷舒不求工于字句間古大家往往有之頗可存也想荷塘引春秋之義必欲責備賢

倦客荷塘道倦字對不過蓬字爲改作西風蠟山屐余
道蠟字又與風字不相聯貫不如改西風吹蠟屐益覺
清老也
奇麗川方伯篤友誼而愛風雅辛亥清明後三日寄札
云有惠山侯生名光第字枕漁者嘗攜之同至黔中詩
多清妙而身亡後散失無存向其家搜得古今體一卷
特借函寄上倘得採錄入詩話中則鯫生附以不朽而
余亦有以報故人也余讀之頗近中唐風格爲錄其送
友之河南云親老難爲別家貧耐遠行東風吹客夢落
日已孤征盡此一樽酒相將無限情粱園春正好莫聽

鷓鴣聲山塘竹枝詞云當壚十五髻堆鴉柵欄單衫淺碧紗玉盞勸郎拚醉飲更無花好似儂家陂塘春水碧於油樹樹垂楊隱畫樓樓上玉人春睡足一簾紅日正梳頭其他佳句五言如蟬吟出高樹山色落孤篷隔水犬爭吠斷橋僧獨歸七言如弔李白云千載比肩惟杜甫一生低首祇宣城落花云可憐落向春波去不許東西兩處流